



تطبيق طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في دار الخير

جيمي جينانجان قونوروكو

نوفيا دوي نورتشاهيانينجتياس، إرما سوريانينجسيه

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة رياضية المجاهدين الإسلامية إندونيسي

البريد الإلكتروني: cahyanur45@gmail.com

مستخلص البحث

تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا في التعليم. ومن شأن تحسين مفردات اللغة العربية في سن مبكرة أن يوفر أساسًا قويًا لفهم اللغة ومعرفة المزيد عنها. أهداف هذه الدراسة هي (١) معرفة خطوات تطبيق أسلوب الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية. (٢) معرفة مزايا وعيوب تطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية. (٣) معرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق الأسلوب الغنائي في تحسين مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في دار الخير. هذا البحث هو نوع من البحوث الكيفية لمعرفة الحقائق وتحليل البيانات الموجودة. وقد تم الحصول على تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. في حين تم التحقق من صحة البيانات من خلال تقنية توسيع نطاق الملاحظة، وزيادة المثابة وتثليث البيانات، باستخدام أسلوب تحليل البيانات الذي يتكون من جمع البيانات، واختزال البيانات، وعرض البيانات، والتحقق أو الاستنتاج. أظهرت نتائج هذه الدراسة ما يلي (١) تطبيق أسلوب الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية يمكن تطبيقه بشكل جيد وفعال في عملية التعلم. (٢) تتمثل مزايا تطبيق هذه الطريقة الغنائية في أنها يمكن أن تساعد الطلاب في تحسين إتقانهم لمفردات اللغة العربية دون حفظ، كما أنها قادرة على زيادة حماس الطلاب للتعلم، أما عيوبها فهي أنها تستغرق وقتًا طويلاً، وتجعل المعرفة نظرية، ولا تصلح للاستخدام في الفصول الكبيرة ذات الأعداد الكبيرة من الطلاب. (٣) تتمثل العوامل المساعدة في الاتجاه العقلي والقدرة العقلية للمعلم في اختيار وتطبيق طرق التعلم، والقدرة والموهبة التي يمتلكها المعلم والطلاب، والوسائط التعليمية المناسبة، أما العامل المثبط فهو أن المعلم يجب أن يأخذ الوقت الكافي لإعداد تطبيق الطريقة الغنائية إعداداً صحيحاً واختيار المفردات المستخدمة ككلمات الأغاني.

طريقة الغناء؛ اللغة العربية؛ مفردات اللغة العربية.

كلمات أساسية

اللغة هي إحدى المهارات التي يمتلكها البشر. واللغات المختلفة الموجودة في هذا العالم متنوعة ولها خصائصها الخاصة. وبالمثل، غالبًا ما ترتبط اللغة العربية بالإسلام. والواقع أن هذا صحيح، لأن مناهج التعليم الإسلامي تضع اللغة العربية كأحدى المواد الإجبارية التي يجب أن يدرسها الطلاب بدءًا من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية.

تُظهر الآراء التي تتطور في المجتمع أن اللغة العربية لغة صعبة ومعقدة للغاية لفهمها. في حين أن كل لغة لها مستوى الصعوبة الخاص بها. وهذا ما يجعل اللغة العربية أقل تنافسية مع اللغة الإنجليزية. فجيل الألفية الحالي مهتم بتعلم اللغة الإنجليزية أكثر من اللغة العربية التي ليست سوى اللغة المصدر للتعاليم الإسلامية. وعلى الرغم من أن اللغة العربية لا تُدرس حاليًا في المدارس الداخلية الإسلامية فحسب، بل في المدارس الرسمية الأخرى، إلا أن اللغة العربية لا تزال تعتبر شبحًا مخيفًا من قبل العديد من الطلاب، وذلك بسبب سلسلة النصوص العربية المحفوظة التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل عند تعلم اللغة العربية. وهذا تحدٍ كبير للغاية بالنسبة لجيل الشباب (فوزاني، ٢٠٢٢).

كما الحقائق التي تحدث في المدرسة الابتدائية دار الخير أن اللغة العربية حتى الآن لا تزال مادة صعبة الإتيان. وذلك لأن الطلاب يجب أن يتقنوا مفردات اللغة العربية أولاً. إن حفظ المفردات بالنسبة للطلاب أمر صعب للغاية لأن الطلاب يدعون أنهم ينسون بسهولة بينما مواد اللغة العربية في المدرسة تدرس مرة واحدة فقط في الأسبوع. بالإضافة إلى أن اللغة العربية ليست المادة الوحيدة التي يدرسونها في المدرسة. وبسبب هذه الصعوبات، لا يجعل الكثير من الطلاب اللغة العربية مادتهم المفضلة.

لا ينفصل تعلم اللغة عن المفردات لأن المفردات هي أحد أهم عناصر اللغة في تعلم اللغة. وتتكون عناصر اللغة من علم الأصوات (النطق) والمعجم (المفردات) وبناء الجملة (تركيب الجملة). ويعتبر إتقان المفردات مهمًا في عملية تعلم اللغة وفي تحسين المهارات اللغوية لأن جودة المهارات اللغوية تعتمد على

كمية المفردات ونوعيتها. عندما يتقن الشخص المفردات بشكل جيد، سيساعده ذلك على استخدام اللغة بشكل جيد أيضاً (خاسانة وعناس، ٢٠١٧).

نظراً لأهمية دور المفردات في تعلم اللغة، من الضروري استخدام الأساليب والاستراتيجيات الصحيحة لتحقيق أهداف التعلم المرجوة. وتعتبر الطريقة فعالة إذا كانت قادرة على زيادة اهتمام المتعلمين وقدرتهم. إن استخدام الطريقة الصحيحة سيحدد فعالية وكفاءة عملية التعلم. وبالتالي، يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار الطريقة الصحيحة في تعليم المفردات. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها في تعليم المفردات العربية هي طريقة الغناء.

ويؤمل من خلال هذا البحث إيجاد منهج أكثر فاعلية لتحسين مهارات اللغة العربية وخاصة إتقان الطلاب للمفردات، والإسهام في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية. وبالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً للمدارس الأخرى التي ترغب في تطبيق استراتيجيات تعليمية مماثلة، بحيث يمكن أن يتلقى الطلاب اللغة العربية كلغة القرآن ويفهمونها بشكل جيد.

مناهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي. يتميز المنهج الكيفي بخصائص طبيعية لأنه يستخدم مصادر البيانات المباشرة، وهنا تكون العملية أكثر أهمية من النتائج (أريكونتو، ٢٠٠٥). يستخدم هذا البحث المنهج النوعي لإيجاد المعنى في سياق طبيعي (سوجيونو، ٢٠١٣). جميع أنواع البحوث النوعية وصفية (موري يوسف، ٢٠١٤). وذلك لأن العلاقة بين الأجزاء التي تتم دراستها ستكون أكثر وضوحاً إذا تمت ملاحظتها في العملية (ليكسي ج. موليونغ، ٢٠٠٠). يمكن استخدام المناهج النوعية في الكشف عن وفهم ما وراء الظواهر التي تحدث (شترأوس وكوربين، ٢٠٠٣). في بعض مجالات الدراسة، يكون من الأنسب في الأساس استخدام المنهج الكيفي في بعض مجالات الدراسة، على سبيل المثال البحوث التي تسعى للكشف عن طبيعة أو تجربة شخص ما حول ظاهرة ما. ويشمل نوع البحث المستخدم في هذه

الدراسة البحث الميداني، وهو البحث الذي يتم إجراؤه بشكل منهجي من خلال جمع البيانات في الميدان (أريكونتو، ٢٠٠٥). يتم إجراء البحث الميداني في المجتمع أو المؤسسة (ليكسي جيه موليونغ، ٢٠٠٨). في هذه الدراسة، تم إجراء البحث في قرية مي دار الخوير، قرية جيمي، منطقة جنانجان، محافظة بونوروغو.

في البحث النوعي، يكون وجود الباحث هو الأداة الرئيسية في البحث النوعي. لا يمكن فصل خصائص البحث الكيفي عن ملاحظة المشاركين، لأن دور الباحث يحدد السيناريو بأكمله (ليكسي جيه موليونغ، ٢٠٠٨). في هذه الدراسة، قام الباحث في هذه الدراسة بدور الأداة الرئيسية، حيث قام الباحث بالتخطيط للبحث، وقام بتجميع مقترح البحث وتصريح البحث. ثم البحث عن البيانات التي تتضمن بيانات عن تطبيق تعلم اللغة العربية. علاوة على ذلك، جمع البيانات، وتحليل البيانات، وأخيراً كتابة تقرير البحث.

يقع موقع هذا البحث في المدرسة الابتدائية دار الخير قرية جيمي، منطقة جينانغان، محافظة بونوروغو. مصادر البيانات هي الموضوعات التي يمكن الحصول منها على بيانات البحث. وبناءً على هذا الفهم، يمكن أن نفهم أن المقصود بمصادر البيانات هو المكان الذي سيبدأ منه الباحث ويستخرج منه المعلومات في شكل البيانات اللازمة. وتتكون مصادر البيانات بشكل عام من الأشخاص (الشخص)، والأماكن (المكان)، والوثائق أو الأوراق (الورق) (أريكونتو، ٢٠٠٥). ومصدر البيانات هو المصدر الذي يستخرج منه الباحث المعلومات اللازمة (أريكونتو، ٢٠٠٥). تتكون مصادر البيانات في هذا البحث النوعي من مصادر البيانات الأولية والثانوية. بالنسبة لمصادر البيانات الأولية، تكون البيانات في شكل أقوال وأفعال يتم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات. بالنسبة لمصادر البيانات الثانوية، في شكل بيانات إضافية مثل الوثائق والصور وغيرها.

في عملية جمع البيانات، استخدم الباحثون العديد من الأساليب ذات الصلة. وللحصول على البيانات على النحو المطلوب، يتم الحصول على البيانات في هذه الدراسة في الغالب عن طريق المقابلات

المتعمقة والملاحظة والتوثيق (سوجييونو، ٢٠١٣). نوع المقابلة التي ستستخدمها الباحثة هي مقابلة متعمقة فيما يتعلق بتنفيذ التعلم في قرية مي دار الخوير جيمبي في منطقة جنانجان بمقاطعة بونوروغو. في هذه الدراسة باستخدام الملاحظة غير التفاعلية. ويعني ذلك في هذه الحالة أن الباحث لا يشارك مباشرة في أنشطة الشخص الذي تتم ملاحظته. فالباحثون يقومون فقط بالملاحظة والتسجيل والتحليل ومن ثم التوصل إلى استنتاجات مما شاهدوه (سوجييونو، ٢٠١٣). في هذه الملاحظة، يلاحظ الباحث كيفية تطبيق تعلّم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية دار الخير قرية جيمبي، منطقة جنانغان، محافظة بونوروغو. التوثيق هو طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات أو الوثائق الموجودة التي تتعلق بالمشكلة قيد الدراسة. وتتمثل طريقة التوثيق في العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات أو نصوص أو كتب أو صحف أو مجلات أو نقوش أو محاضر اجتماعات أو جداول أعمال وما إلى ذلك (سوجييونو، ٢٠١٣).

بعد جمع البيانات، يلزم تحليل البيانات. تحليل البيانات هو عملية البحث والتجميع المنهجي للبيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد، بحيث يمكن فهمها بسهولة وإبلاغ النتائج للآخرين. ويستخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة النموذج التفاعلي لماليز وهوبرمان، أي جمع البيانات، واختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

ولكي تكون النتيجة وتفسيرها صحيحة، يجب على الباحث أن يشرح مصداقيتها باستخدام التقنيات التي يستخدمها الباحث، بما في ذلك: توسيع نطاق مشاركتي الغناء هي إحدى طرق التعلم التي يتم تنفيذها عن طريق الغناء بهدف جعل عملية التعلم أكثر متعة، وزيادة حماس الطلاب للتعلم، وتسهيل فهم الطلاب لدروسهم من خلال الأغاني التي تم تحويل كلماتها إلى مجموعة من المفردات المتعلقة بالموضوع الذي يتم تدريسه. كما أن الغناء هو أحد الفنون التي يهتم بها الكثير من الناس من الأطفال والمراهقين والبالغين وكبار السن .

طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم الأبيات التي يتم غناؤها. وعادةً ما يتم تعديل الأبيات

لتتناسب مع المادة التي سيدرسها المعلم. ووفقًا لبعض الخبراء، فإن الغناء يجعل جو التعلم مبهجًا وعاطفيًا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل الباحث، واستمرار الملاحظة، وتثليث مناقشة الأقران (تدقيق الأقران)، والكفاية المرجعية، وتحليل الحالة السلبية، وتدقيق الأعضاء (ليكسي جيه مولونغ، ٢٠٠٨). في هذه الدراسة، لإثبات درجة موثوقية صحة البيانات (مصادقية البيانات) عن طريق التثليث.

التثليث هو أسلوب يسعى إلى الالتقاء في نقطة وسطية واحدة للمعلومات من البيانات التي تم جمعها للتحقق من البيانات الموجودة ومقارنتها. وهناك أربعة أنواع من التثليث كتقنية للتدقيق والتحقق من استخدام المصادر، والأساليب، والمحققين، والنظريات. في هذه الدراسة باستخدام تثليث المصادر، وهو ما يعني مقارنة وإعادة التحقق من درجة الثقة في المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة في البحث الكيفي.

النتائج والمناقشة

يحتوي تعلّم اللغة العربية على عدة أنظمة تنطوي على العديد من المكونات فيه. وبعض هذه المكونات مترابطة فيما بينها، وتؤثر على نجاح أو فشل تعلم اللغة العربية. تحتوي بعض هذه المكونات على الأهداف، والمواد، والأساليب، ومصادر التعلم، ووسائط التعلم، وتفاعلات التعليم والتعلم، وتقييم مخرجات التعلم، والمعلم والطالب.

كما يعد استخدام وسائط التعلم عاملاً كبيراً في فعالية تعلم اللغة العربية، فاستخدام وسائط التعلم سيكون دافعاً منفصلاً للطلاب لتعلم اللغة العربية. يمكن أن يكون عدم استخدام معلمي اللغة العربية لوسائط التعلم سبباً في فقدان الطلاب الحماس لتعلم اللغة. ويعزز ذلك رأي لوبيس الذي قال إن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مهم جداً في تعليم اللغة العربية، بحيث تصبح مواد التدريس والمواد التعليمية أسهل في الفهم، وتوفر خبرة أكثر للطلاب وتتيح لهم الحصول على المعلومات

بسهولة وفي الوقت نفسه يمكن تحقيق أهداف تعليم وتعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي (علوم وآخرون)

بالإضافة إلى وسائط التعلم، فإن للطرق أيضاً دوراً مهماً للغاية. فلا يمكن للمعلم أن يقوم بالتدريس على النحو الأمثل إذا لم يتمكن من اختيار الوسيلة المناسبة، فباستخدام مجموعة متنوعة من الوسائل، ستسير عملية التعلم بسلاسة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

تطبيق أسلوب الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية في الصف الخامس الابتدائي

طريقة الغناء هي إحدى طرق التعلم التي يتم تنفيذها عن طريق الغناء بهدف جعل عملية التعلم أكثر متعة، وزيادة حماس الطلاب للتعلم، وتسهيل فهم الطلاب لدروسهم من خلال الأغاني التي تم تحويل كلماتها إلى مجموعة من المفردات المتعلقة بالموضوع الذي يتم تدريسه. كما أن الغناء هو أحد الفنون التي يهتم بها الكثير من الناس من الأطفال والمراهقين والبالغين وكبار السن .

طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم الأبيات التي يتم غناؤها. وعادةً ما يتم تعديل الأبيات لتناسب مع المادة التي سيدرسها المعلم. ووفقاً لبعض الخبراء، فإن الغناء يجعل جو التعلم مبهجاً وعاطفياً بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.

حيث أن طريقة الغناء التي تطبقها إيرما سورياننغينجسيه كمعلمة لغة عربية في دار الخويز تهدف إلى تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية، وخاصة الصف الخامس في دار الخويز. ومن خلال مقابلة مع إيرما سورياننغينجسيه قالت "من خلال هذه الطريقة الغنائية يمكن للطلاب إتقان المفردات العربية بسهولة". وتتفق هذه العبارة مع النظرية التي عبرت عنها بوني وجون، فهناك فوائد لطريقة الغناء، وهي تحقيق القدرة على تنمية قوة التفكير، والمساعدة على توجيه المشاعر مثل الفرح والحزن من خلال أبيات الأغاني، والمساعدة على إضافة مفردات جديدة من خلال أبيات الأغاني. لذا فإن طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم أبيات الأغاني كوسيلة للتعلم .

وتهدف الطريقة الغنائية هنا إلى مساعدة الطلاب على فهم مادة اللغة العربية (المفردات) المتعلقة

بأعضاء الجسم والأشياء من حولنا ويمكنهم حفظ المفردات التي يمكن ممارستها مباشرة في التواصل في المدرسة أو خارج المدرسة (معهد التحفيظ دار الهداية كيميلينج باندار لامبونج).

سيقوم المعلم في هذا الدرس بتدريس أسماء الحيوانات. فيما يلي خطوات تطبيق طريقة الغناء في

تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في دار الخير:

١. التحية والدعاء قبل التعلم، والغناء عن أغاني الأطفال.
٢. يقوم المعلم بكتابة المفردات التي سيتم تدريسها على السبورة.
٣. يقوم المعلم بتعليم الطلاب غناء المفردات بأغنية معينة مألوفة لدى الطلاب. يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات.
٤. يقوم الطلاب بغناء المفردات مع المعلم.
٥. يغني الطلاب مرارًا وتكرارًا.
٦. يقوم المعلم بمسح معنى المفردات، ويغني الطلاب الأغنية وهم يتذكرون معنى المفردات.
٧. يقوم المعلم بمسح المفردات، ويقوم الطلاب بغناء الأغنية دون النظر إلى السبورة.
٨. يُطلب من الطلاب بعد ذلك الوقوف في صف في الفصل.
٩. يقوم المعلم بلعبة أو تحدٍ صغير
١٠. يقوم الطلاب بغناء الأغنية، طفل واحد مفردات واحدة والمعنى ثم يغير طفل آخر.
١١. يقوم المعلم بملاحظة وتقييم وتحليل نتائج التعلم باستخدام طريقة الغناء.

انطلاقًا من المراحل التي يقوم بها المعلم في عملية التعلم بدءًا من التخطيط وحتى التقويم، فهي

تتفق مع عمليات التعلم بشكل عام.

مزايا وعيوب طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية مفردات اللغة العربية لطلاب الصف

الخامس الابتدائي

يجب أن يكون لكل طريقة مزاياها وعيوبها. مزايا طريقة الغناء هي أن تكون المادة التعليمية أكثر

تشويقاً، والغناء ممتع، والغناء ممتع، ويصبح الأطفال نشيطين في عملية التعلم، والغناء يمكن أن يساعد

على تنمية الذاكرة يمكن للغناء أن ينمي حس الفكاهة، ويمكن أن يشجع دافعية الطلاب لتعلم اللغة

العربية، ويمكن للغناء أن يزيد من إبداع المعلم في ابتكار أساليب تعليمية ممتعة وشيقة.

فيما يلي مزايا تطبيق أسلوب الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس

الابتدائي في دار الخوير:

١. يمكن لطريقة الغناء أن تساعد الطلاب في زيادة المفردات دون حفظها.
 ٢. يمكن لطريقة الغناء أن تثير حماس الطلاب للتعلم.
 ٣. يمكن أن تضيف طريقة الغناء موارد تعليمية للمعلمين والطلاب.
 ٤. يمكن لطريقة الغناء أن تجعل عملية التعلم ممتعة وشيقة.
 ٥. يمكن أن تساعد طريقة الغناء المعلمين في تطوير تعليم الشخصية.
 ٦. يساعد الطلاب على تحسين قدرتهم على التواصل الشفهي والكتابي.
 ٧. يمكن لطريقة الغناء أن تساعد المعلمين في إتقان الصف.
 ٨. يمكن أن تساعد طريقة الغناء الطلاب في تحسين نتائج التعلم.
 ٩. يمكن استخدام كلمات الأغاني مراراً وتكراراً في صفوف مختلفة بنفس المادة والمستوى الدراسي.
- تتمثل عيوب تطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس

الابتدائي في دار الخوير في ما يلي

١. طريقة الغناء غير مناسبة للاستخدام في الفصول الكبيرة.
٢. طريقة الغناء تتطلب الكثير من الوقت.
٣. طريقة الغناء أقل فعالية للأطفال الذين يتسمون بالهدوء ولا يحبون الغناء.
٤. طريقة الغناء تجعل المعرفة المكتسبة نظرية.

العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لدى الطلاب تحسين

مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

تتمثل العوامل الداعمة لتطبيق الأسلوب الغنائي في تحسين المفردات اللغوية العربية لدى طلاب

الصف الخامس الابتدائي في دار الخوير في معهد دار الخوير فيما يلي

١. قدرة وموهبة المعلمين والطلاب.
٢. الاتجاه العقلي وقدرة المعلمين في اختيار وتطبيق أساليب التعلم.
٣. الوسائط المستخدمة في التعلم.
٤. المرافق المدرسية التي يمكن استخدامها في التعلم.
٥. اكتمال المؤلفات.

أما العوامل المثبطة لتطبيق الأساليب الغنائية في تحسين مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف الخامس الابتدائي في مدرسة دار الخوير فهي كالتالي

١. يجب أن يأخذ المعلمون الوقت الكافي للإعداد الجيد لتطبيق طريقة الغناء.
٢. يجب أن يقوم المعلمون دائماً بالتحديث المستمر بعد تطوير نوع الأغنية التي يحمها الطلاب.
٣. يجب أن يتمتع المعلمون بالقدرة على ترتيب نغمات الأغاني واختيار المفردات التي تستخدم ككلمات للأغنية.

الخاتمة

يمكن تطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات طلاب الصف الخامس في مدرسة MI دار الخوير

من قبل المعلمين بشكل جيد وفعال لأن المعلمين لديهم الموهبة والقدرة والابتكار في تطبيق أساليب التعلم

المختلفة وفقاً لطبيعة الطلاب والمدارس. بالإضافة إلى ذلك، تمتلك مدرسة MI Darul Khoir أيضاً مرافق

وتجهيزات مدرسية كاملة بحيث يمكن أن تدعم النجاح في تحقيق عملية التعلم المطلوبة. يتم تطبيق

طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في مدرسة دار الخوير

من قبل المعلمين من خلال ٣ مراحل، وهي: مرحلة التخطيط والتنفيذ والتقييم. تطبيق الأسلوب الغنائي في تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في دار الخوير MI دار الخوير له مزايا وعيوب فيه.

تتمثل مزايا تطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في دار الخوير في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في ما يلي يمكن للطرق الغنائية أن تساعد الطلاب في زيادة المفردات دون الحفظ، يمكن للطرق الغنائية أن تثير حماس الطلاب للتعلم، يمكن للطرق الغنائية أن تضيف مصادر تعلم للمعلمين والطلاب، يمكن للطرق الغنائية أن تجعل عملية التعلم ممتعة وشيقة، يمكن للطرق الغنائية أن تساعد المعلمين في تطوير تعليم الشخصية، يمكن للطرق الغنائية أن تساعد الطلاب في تحسين قدرتهم على التواصل الشفهي والكتابي، يمكن للطرق الغنائية أن تساعد المعلمين في إتقان الصف، يمكن للطرق الغنائية أن تساعد الطلاب في تحسين نواتج التعلم، يمكن استخدام كلمات الأغاني بشكل متكرر في صفوف مختلفة بنفس المادة والمستوى. أما أوجه القصور في تطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في دار الخوير في معهد إم آي دار الخوير فهي طريقة الغناء تتطلب الكثير من الوقت، طريقة الغناء تجعل المعرفة المكتسبة نظرية، طريقة الغناء غير مناسبة للاستخدام في الصفوف الكبيرة التي تضم العديد من الطلاب لأنها يمكن أن تعكر صفو الصفوف الأخرى، طريقة الغناء أقل فعالية للأطفال الذين يتسمون بالهدوء ولا يحبون الغناء.

يمكن أن تكون العوامل الداعمة لتطبيق طريقة الغناء في تحسين مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في مدرسة دار الخوير الإسلامية عوامل داخلية تشمل السلوك والعقلية والقدرة أو المهارات التي يمتلكها المعلم. في حين أن العوامل الخارجية تتمثل في توافر المرافق والبنية التحتية التي تحتويها المدرسة. يمكن أن تأتي العوامل المعيقة أيضاً من عوامل داخلية وخارجية. فداخلياً ترتبط بعدم الالتزام بنجاح تطبيق الطريقة الغنائية، ويتضح ذلك من خلال الوقت الذي يقضيه المعلم

في إعداد طريقة التعليم، وأيضاً قدرة المعلم على تحديث الأناشيد التي تلقى رواجاً واسعاً في هذا الوقت. بينما ترتبط العوامل الخارجية بالتسهيلات والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2005). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Fawzani, N. (2022). *Pengenalan Dan Pembinaan Bahasa Arab Melalui Game Edukatif Di TKA/TPA* (Vol. 1, Issue 2).
- Khasanah, F., & Annas, A. (n.d.). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN 1 Kudus. In *Borneo Journal of Language and Education* (Vol. 2, Issue 1).
- Lexy J Moleong. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Lexy J Moleong. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosda karya.
- Mahad Tahfidz Darul Hidayah Kemiling Bandar Lampung, D., Yamin, S., Puput STIT Darul Fattah Bandar Lampung, R. R., & acid, darulfattah. (n.d.). *Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi*.
- Muri Yusuf. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Prenadamedia.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Ulum, M., Zaman, B., Munawaroh, W., & Ummah, R. (n.d.). *PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN METODE AL-MUBASYAROH UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH AL-KALAM PESERTA DIDIK LIPS-SMP NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO*.