Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA)

Organized by Arabic Department, Faculty of Letters, Universitas Negeri Malang

تحليل استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية من منظور ستيفن كراشن في مجال اكتساب اللغة الثانية

Organized by Arabic Department, Faculty of Letters, Universitas Negeri Malang

Mandrasi Amira Sa'idah, M.Pd, Yoga Arief Maulana, Ahsanu Nadiyya, Alhasanatul Aula
University of Darussalam Gontor, Kampus Pusat: Jln. Raya Siman, Siman, Kec. Balong, Ponorogo, Jawa Timur 63471, Indonesia

ABSTRACT

The study aims to conduct a descriptive analysis of the alignment between the use of video media in Arabic language learning and the principles of Stephen D. Krashen's Second Language Acquisition (SLA) Theory. Using a qualitative approach with a descriptive research type, this study is fundamentally based on literature review and in-depth analysis of Krashen's key concepts, such as Comprehensible Input (i+1), the Affective Filter Hypothesis, and the Monitor Hypothesis. The objective is to objectively describe how video media can be optimized as an effective input source in developing listening skills (mahārah al-istimā') and speaking skills (mahārah al-kalām). The results of the theoretical analysis indicate that video media has the potential to be a rich, authentic, and contextual source of comprehensible input, which is a major factor in language acquisition. Descriptively, the framework of video-based Arabic language learning methods—which includes selecting relevant material, phased viewing techniques (pre-, while-, post-viewing), and role-playing activities—is highly aligned with efforts to lower the Affective Filter and strategically utilize the Monitor. Thus, this study concludes that video media can be theoretically justified as an effective strategy in Arabic language learning, as it is capable of facilitating acquisition through comprehensible input, in line with Krashen's SLA theoretical framework.

Keyword Video Media; Arabic Language Learning; Krashen's SLA Theory (atau Stephen Krashen's SLA); Comprehensible Input

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى إجراء تحليل وصفي لتوافق استخدام الوسائط المرئية (الفيديو) في تعليم اللغة العربية مع مبادئ نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) لستيفن د. كراشين. بالاعتماد على المنهج الكيفي ونوع البحث الوصفي، تستند هذه الدراسة بشكل أساسي إلى المراجعة الأدبية والتحليل العميق لمفاهيم كراشين الرئيسية، مثل المدخلات المفهومة (i+١)، وفرضية المرشح الوجداني (Affective Filter Hypothesis)، وفرضية المراقب (Monitor Hypothesis). يتمثل الهدف في وصف موضوعي لكيفية إمكانية تفعيل الوسائط المرئية كمصدر فعال للمدخلات في تطوير مهارة الاستماع ومهارة الكلام. وتشير نتائج التحليل النظري إلى أن الوسائط المرئية لديها القدرة على أن تكون مصدرًا غنيًا وأصيلاً وسياقيًا للمدخلات المفهومة، وهو عامل رئيسي في اكتساب اللغة.

ومن الناحية الوصفية، فإن إطار طرق تدريس اللغة العربية القائمة على الفيديو – والذي يشمل اختيار المواد ذات الصلة، وتقنيات المشاهدة المرحلية (قبل وأثناء وبعد المشاهدة)، وأنشطة لعب الأدوار – يتوافق بشكل كبير مع الجهود المبذولة لخفض المرشح الوجداني واستخدام المراقب استراتيجيًا. بناءً على ذلك، تخلص هذه الدراسة إلى أن الوسائط المرئية يمكن تبريرها نظريًا كاستراتيجية فعالة في تعليم اللغة العربية، لقدرتها على تسهيل الاكتساب (acquisition) من خلال المدخلات المفهومة، بما يتماشى مع الإطار النظري لـ SLA لكراشين.

كلمات أساسية: الوسائط المرئية; تعليم اللغة العربية; نظرية كراشين لاكتساب اللغة الثانية; المدخلات المفهومة

Introduction (المقدمة)

في مجال التعليم، تعتبر وسائل الإعلام أداة مهمة للغاية لتحقيق النجاح في عملية التعلم والتدريس. كما تعمل وسائل التعلم كوسيلة أو طريقة تستخدم لزيادة فعالية التفاعل في عملية التعليم والتدريس في المدرسة. باعتبارها إحدى اللغات الدولية التي يزداد استخدامها على نطاق واسع، فإن اللغة العربية تمثل تحديات خاصة في عملية التدريس والتعلم (عريف 2022). لا تقتصر جهود تعلم اللغة العربية على إتقان الجوانب اللغوية مثل المفردات والقواعد النحوية، بل تشمل أيضًا فهم الأبعاد الثقافية والاجتماعية التي تشكل خلفيتها. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجيات تعليمية إبداعية ومبتكرة لدعم عملية اكتساب اللغة.

في هذا السياق، يجب أن يعطي التعليم الأولوية للابتكار في كل من أساليب التدريس والمواد التعليمية. لذلك، درست العديد من الدراسات جوانب مختلفة من تدريس اللغات، بدءًا من فهم تقنيات التدريس الفعالة وتطوير المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ويتم التركيز بشكل أكبر على مهارات الاستماع، التي تعتبر مهمة جدًا في عملية تعلم اللغة (Amira et al. 2022). بالإضافة إلى ذلك، تكمل مهارات التحدث مهارات الاستماع، وكلاهما يلعب دورًا في تحقيق أهداف اتصال أوسع نطاقًا.

في هذه الحالة، توفر نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) رؤى مهمة حول كيفية تعلم الشخص للغة ثانية. تسلط هذه النظرية الضوء على دور التفاعل النشط وتطبيق السياقات ذات الصلة في دعم تعلم اللغة بنجاح. من خلال دمج وسائط الفيديو في تعلم اللغة العربية، يمكن للمدرسين خلق بيئة تعليمية تتماشى مع المبادئ التي حددتها نظرية اكتساب اللغة الثانية (Krashen 1986).

وفقًا لكراشين، عند تعلم لغة ما، يحتاج الطلاب إلى تلقي معلومات مفهومة ومناسبة لمستوى قدراتهم، أو أعلى قليلاً مما أتقنوه بالفعل. في سياق تدريس لغة أجنبية أو لغة ثانية، هذا يعني أن التعلم يجب أن يتم تدريجيًا، بدءًا من المواد الأسهل قبل الانتقال إلى المفاهيم الأكثر صعوبة وتعقيدًا (Arifn and Syifaurrosyidin 2020).

تلعب نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) دورًا مهمًا في فهم كيفية تعلم الأفراد للغة ثانية، حيث إنها توفر رؤى عميقة في عملية اكتساب اللغة. تؤكد هذه النظرية أن تعلم اللغة لا يقتصر على إتقان المفردات والقواعد النحوية فحسب، بل يشمل أيضًا التفاعل الاجتماعي وفهم السياق الثقافي الذي يدعم هذه العملية (Khansa, n.d.).

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجرته نجمةواتي، يتضح أن وسائط الفيديو يمكن أن تكون أداة مبتكرة وفعالة في تعلم اللغة العربية. ويُظهر البحث زيادة كبيرة في مهارات الاستماع للغة العربية لدى الطلاب من خلال استخدام وسائط الفيديو. وقد ثبتت فعالية الفيديو لأنه يوفر مواد متنوعة ومثيرة للاهتمام، مما يدعم بشكل مباشر فهم الطلاب للمعلومات (Najmawati 2025, 2).

من خلال وسائط الفيديو، يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في عملية التعلم، بما يتماشى مع مبادئ نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA). تؤكد هذه النظرية على أهمية التفاعل والسياق في عملية اكتساب اللغة، بحيث لا تساعد وسائط الفيديو الطلاب على فهم المفردات والقواعد النحوية فحسب، بل توسع أيضًا معرفتهم بالجوانب الثقافية (A. Hasan and Baroroh 2020). من خلال هذا النهج، من المتوقع أن يطور الطلاب مهاراتهم في التحدث والاستماع بشكل كبير.

يمكن أن يكون دمج الفيديو في التعلم حلاً فعالاً لزيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم. لا توفر وسائط الفيديو مواد متنوعة ومثيرة للاهتمام فحسب، بل تخلق أيضًا بيئة تعليمية قائمة على السياق، حيث يمكن للطلاب مشاهدة وسماع اللغة العربية وهي تُستخدم في مواقف واقعية.

وهذا يتماشى مع مبادئ SLA، التي تؤكد على أهمية التجارب التعليمية الأصيلة والتفاعلية. ولذلك، فإن الاستراتيجيات المبتكرة مثل استخدام وسائط الفيديو لديها القدرة على خلق تجارب تعليمية أكثر فعالية ومتعة وتشجيع المشاركة النشطة للطلاب في تعلم اللغة العربية. (Novien Rialdy and M. Irvan Maulana 2024).

نظراً لأهمية وسائط الفيديو وتطبيق نظرية SLA في تعلم اللغة العربية، من الضروري تحليل كيفية تحسين وسائط الفيديو كأداة تعليمية. يهدف هذا التحليل إلى فهم العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام وسائط الفيديو، بما في ذلك ملاءمة المحتوى لاحتياجات الطلاب، وتقنيات التدريس المطبقة، وتأثير وسائط الفيديو على تحسين كفاءة الطلاب في اللغة العربية. من خلال التحليل المنهجي، من المأمول الحصول على فهم أكثر شمولاً لتطوير نماذج تعليمية مبتكرة وفعالة وفقاً لمبادئ SLA.

Methods (منهجية البحث)

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا مع تصميم بحثي وصفي. يهدف هذا النهج إلى وصف برامج التدريب اللغوي وتقديم معلومات متعمقة عنها. وفقًا لسوجيونو، يضع البحث النوعي الباحث كأداة رئيسية في الدراسة، بينما تشمل طرق جمع البيانات المقابلات والملاحظة وتوثيق الأنشطة. (Sugiyono 2013). تسمح طريقة البحث الوصفي بإجراء استكشاف متعمق لاستخدام وسائط الفيديو في تدريس اللغة العربية في MBS Trenggalek من منظور نظرية ستيفن كراشن لاكتساب اللغة الثانية (SLA).

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية مساعدة وسائط الفيديو في اكتساب اللغة، لا سيما في تطوير مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام). لذلك، لا تهدف هذه الدراسة إلى تغيير أو التلاعب بالمتغيرات قيد الدراسة، بل تهدف إلى وصف الظروف الحالية بشكل موضوعي وشفاف. (Adhy et al. 2022a).

سيساعد اختيار طريقة جمع البيانات المناسبة في الحصول على بيانات ذات صلة ومتعمقة لفهم الظواهر المدروسة من كل كائن تمت مناقشته وإدارته في مرحلة جمع البيانات. (Rifa'i 2023). كانت طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي مراجعة الأدبيات ونظرية كراشن. بعد ذلك، سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها.

من خلال هذا النهج، من المتوقع أن تساهم هذه الدراسة في فهم دور وسائط الفيديو في اكتساب اللغة العربية، لا سيما في بيئات التعلم القائمة على الانغماس اللغوي. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضًا إلى تقديم رؤى حول كيفية تحسين وسائط الفيديو لتتماشى مع مبادئ كراشن لاكتساب اللغة الثانية (SLA) من أجل تعلم اللغة الثانية بشكل أكثر فعالية.

Results & Discussion (نتائج البحث ومناقشاتها)

في تعليم اللغة العربية، هناك نوعان من برامج التعلم: البرامج العادية (مثل تلك التي يتم تنفيذها في المدارس) والبرامج المكثفة التي توفر تركيزًا أكبر على التعلم. (Amira et al. 2022). يتم تنفيذ كلا البرنامجين لتلبية احتياجات التعلم المتنوعة.

إن نجاح تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية هو نتيجة تفاعل معقد بين عوامل داخلية وخارجية. داخليًا، توفر معرفة اللغة الأم أساسًا معرفيًا لفهم مفاهيم اللغة الثانية. ومع ذلك، غالبًا ما تلعب العوامل الخارجية دورًا أكثر أهمية. إن عملية التعرف المستمر وخلق بيئة تعليمية داعمة، بما في ذلك التعرض الأصيل (من خلال المتحدثين

الأصليين)، ووسائل الإعلام المناسبة، والأساليب الفعالة، هي عوامل أساسية لتسريع اكتساب اللغة العربية. (Oktaviani et al., n.d., 7).

يهدف استخدام وسائط الفيديو في تعلم اللغة العربية إلى تحسين فعالية اكتساب اللغة، لا سيما في مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام). استنادًا إلى الملاحظات والمقابلات التي تم إجراؤها، تساهم وسائط الفيديو بشكل كبير في دعم مبادئ اكتساب اللغة الثانية (SLA).

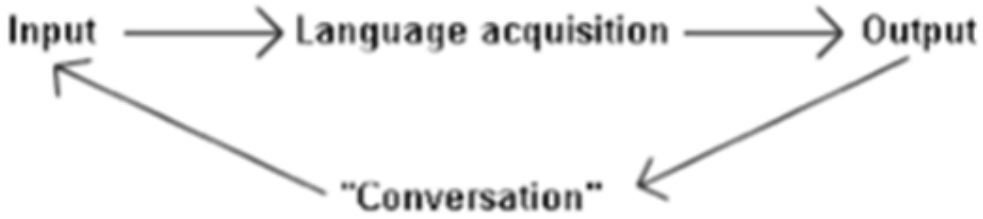
1. التعلم باستخدام اكتساب اللغة الثانية (SLA)

تؤكد نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) التي اقترحها ستيفن كراشن أن عملية اكتساب لغة ثانية تكون أكثر فعالية عندما تتم بشكل طبيعي ودون وعي مقارنة بالطرق الرسمية للتعلم التي تركز على قواعد النحو. أحد المفاهيم الرئيسية في هذه النظرية هو المدخلات المفهومة، وهي مدخلات لغوية يمكن للمتعلمين فهمها ولكنها أعلى قليلاً من قدراتهم الحالية. يطلق كراشن على هذا "i+1"، حيث 'i' هو مستوى فهم المتعلم الحالي، و"+1" هو تحدٍ لغوي بسيط يشجعهم على التطور. (Krashen 1986).

في كتابه، يجادل كراشن بأن المدخلات المفهومة هي العامل الرئيسي في اكتساب اللغة الثانية (Krashen 1986). في سياق التعلم في دورة اللغة العربية، توفر وسائط الفيديو مدخلات لغوية أصلية يسهل على المشاركين فهمها، مما يمكّنهم من استيعاب اللغة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، تساعد مقاطع الفيديو أيضًا في عرض الجوانب الثقافية والاجتماعية التي تدعم فهمًا أعمق لسياق اللغة العربية.

يؤكد كراشن أيضًا أن تعلم اللغة الثانية يكون أكثر فعالية عندما يتم من خلال تفاعل هادف في بيئة اتصال طبيعية. في هذه الحالة، يركز المتعلمون على الرسالة التي يتم نقلها أكثر من التركيز على الشكل النحوي المستخدم. وبالتالي، يمكنهم استيعاب اللغة الجديدة بسهولة أكبر دون الشعور بعبء القواعد النحوية المعقدة.

الشكل 1. رسم توضيحي لنتائج التعلم التي تؤثر على اكتساب اللغة



a) في كتابه "المبادئ والممارسات في اكتساب اللغة الثانية" (1982), يذكر كراشن أن الإنتاج يمكن أن يساهم بشكل غير مباشر في اكتساب اللغة بعدة طرق، منها:.تحفيز التغذية الراجعة: عندما يتحدث شخص ما أو يكتب بلغة ثانية، قد يتلقى تصحيحات أو ردودًا من شريكه في المحادثة يمكن أن تحسن فهمه للغة.
b) زيادة الوعي اللغوي: من خلال التحدث أو الكتابة، يصبح المتعلمون أكثر وعياً بالبنى اللغوية التي يستخدمونها ويولون مزيداً من الاهتمام لأخطائهم.
c) التحفيز للحصول على مزيد من المدخلات: عند محاولة التواصل، يدرك المتعلمون حدودهم ويصبحون متحمسين للبحث عن مدخلات أكثر قابلية للفهم.

ومع ذلك، وفقًا لكراشين، فإن الدور الرئيسي للإخراج ليس كأداة أساسية لاكتساب اللغة، بل كأداة اتصال تساعد في الحصول على مزيد من المدخلات. (Krashen 1986). لذلك، يمكن اعتبار الإخراج عاملاً داعماً يساهم في كثير من الأحيان بشكل كبير، ولكنه لا يحل محل أهمية المدخلات المفهومة في اكتساب اللغة.

2. طريقة تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو مع نظرية SLA

تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية لاستخدام وسائط الفيديو في التعلم في قدرتها على تقديم المفاهيم المجردة بصريًا. بفضل الرسوم المتحركة التفاعلية والرسومات والرسوم التوضيحية، يمكن للطلاب فهم المواد المعقدة بسهولة أكبر مما لو تم نقلها فقط من خلال الشرح اللفظي أو النص. بالإضافة إلى زيادة جاذبية التعلم، تساعد هذه الطريقة الطلاب أيضًا على استيعاب المعلومات وتذكرها بشكل أكثر فعالية. (Nurjannah 2024).

يمكن لأساليب تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو أن تحسنكفاءة الطلاب اللغوية من خلال آليات مختلفة تتماشى مع نظريةاكتساب اللغة الثانية التي طورهاستيفن كراشن (Krashen 1986).

في نظريته، يؤكد كراشن على أهمية المدخلات المفهومة كعامل رئيسي في اكتساب اللغة. يتيح استخدام مقاطع الفيديو في تعلم اللغة العربية للطلاب الحصول على مدخلات غنية وسياقية، مما لا يسهل الفهم فحسب، بل يزيد أيضًا من جاذبية التعلم من خلال العناصر المرئية والتكرار والمشاركة النشطة. بالإضافة إلى ذلك، تدعم وسائط الفيديو فرضية كراشن للمرشح العاطفي، التي تنص على أن الدافع الإيجابي والمشاركة العاطفية يمكن أن يعززا اكتساب اللغة. (Sutrisna 2021).

بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحثون أيضًا مقاطع فيديو من قناة الجزيرة الإخبارية العربية كمصادر بيانات موثوقة في تحليل تطبيق نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) لستيفن كراشن في سياق تعلم اللغة العربية. تم اختيار مقاطع الفيديو هذه لأنها تتميز باستخدام اللغة العربية بشكل طبيعي وسياقي وتعكس الاختلافات اللغوية والثقافية ذات الصلة بمبدأ المدخلات المفهومة. كما كان الهدف من اختيار هذه الفيديوهات هو تقديم أمثلة ملموسة على تطبيق نظرية كراشن في أنشطة الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام) القائمة على وسائل الإعلام.

تكمن ميزة أخرى لاستخدام هذه المنصة في قدرتها على تقديم مجموعة متنوعة من المحتوى باللغة العربية من جميع أنحاء العالم. من خلال البحث البسيط باستخدام الكلمات المفتاحية، يمكن للمتعلمين الوصول إلى أنواع مختلفة من المواد التي تناسب احتياجاتهم، بدءًا من الأخبار وحتى المحادثات اليومية التي يمكن تكييفها وفقًا لمستويات إتقانهم للغة. إن توفر هذه الموارد التعليمية العالمية يوسع آفاق المتعلمين، بينما يثري عملية التعلم من خلال التعرض لمجموعة متنوعة من اللهجات وأساليب الكلام التي لا توجد في بيئات الفصول الدراسية التقليدية. (Baity et al. 2025).

كما يستخدم مقاطع الفيديو من قناة الجزيرة العربية كمواد داعمة في تصميم أنشطة التعلم القائمة على الفيديو، والتي سيتم تفصيلها بشكل أكبر في القسم الفرعي التالي حول اختيار المواد والتقنيات لتنفيذ التعلم القائم على الفيديو. (Nurjannah 2024).

I. اختيار المواد ذات الصلة

يجب أن يكون اختيار المواد في التعلم القائم على الفيديو ملائماً لاحتياجات الطلاب ومستوى كفاءتهم. في هذه الدراسة، تم اختيار موضوع تعلم المفردات والتراكيب اللغوية الأساسية في اللغة العربية. تم اختيار هذا الموضوع لأنه يتماشى مع مبدأ المدخلات المفهومة في نظرية كراشن، حيث يجب أن تكون المواد التي يتم تدريسها صعبة بما يكفي ولكنها لا تزال مفهومة للطلاب. إذا كانت المواد صعبة للغاية، فسوف يزيد ذلك من المرشح العاطفي ويعيق اكتساب اللغة.

II. تقنية تشغيل الفيديو خطوة بخطوة

يتم تشغيل الفيديو في ثلاث مراحل رئيسية، وهي:

a. المعاينة المسبقة: يتم تعريف الطلاب بسياق الفيديو، وتزويدهم بقائمة المفردات الأساسية، وشرح أهداف التعلم لهم. تهدف هذه الخطوة إلى تنشيط مخططات الطلاب الذهنية حتى يتمكنوا من فهم محتوى الفيديو بشكل أفضل.

b. التشغيل الأساسي (أثناء المشاهدة): يشاهد الطلاب مقاطع الفيديو بينما يتم تكليفهم بمهام لتحديد كلمات أو أنماط جمل معينة. وهذا يضمن حصولهم على مدخلات مفهومة تدريجياً دون أن يشعروا بالإرهاق.

c. إعادة العرض والمناقشة (بعد المشاهدة): يتم إعادة عرض الفيديو مع مناقشات جماعية وجلسات أسئلة وأجوبة وتمارين قائمة على التفاعل. تتيح هذه التقنية للطلاب اكتساب اللغة من خلال التفاعل (فرضية التفاعل)، وهو ما يتماشى مع نظرية كراشن حول أهمية التواصل في اكتساب اللغة.

III. لعب الأدوار

بعد مشاهدة الفيديو، يشارك الطلاب في أنشطة لعب الأدوار. يتم تنفيذ لعب الأدوار من الناحية الفنية عن طريق:

a. قسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وقدّم لهم سيناريوهات تستند إلى محتوى الفيديو.

b. مارست كل مجموعة المحادثات باللغة العربية وقدمتها.

c. يقدم المعلم تعليقات على النطق وتركيب الجمل.

يتم استخدام هذه التقنية لأنها تدعم فرضية كراشن، حيث لا يكتسب الطلاب اللغة بشكل طبيعي فحسب، بل يبدأون أيضًا في إدراك قواعد اللغة التي يستخدمونها. بالإضافة إلى ذلك، يساعد التفاعل في لعب الأدوار على خفض المرشح العاطفي من خلال خلق بيئة تعليمية مريحة وخالية من الضغوط.

IV. تقييم المعلم

تُجرى تقييمات المُدرسين في شكلين:

a. التقييم التكويني: يراقب المعلمون ردود فعل الطلاب أثناء الأنشطة، ويقدمون ملاحظات فورية، ويقيمون الأداء بناءً على المشاركة والفهم المفاهيمي. يساعد هذا التقييم على تحسين المدخلات المفهومة في الوقت الفعلي.

b. التقييم التلخيصي: يتم إجراؤه من خلال اختبارات بالفيديو وواجبات كتابة تأملية بعد جلسات التعلم. هذا التقييم مهم لقياس مدى نجاح الطلاب في فهم وتطبيق المواد التي تعلموها.

باستخدام وسائط الفيديو، يمكن أن يجمع تعلم اللغة العربية بين جوانب اكتساب اللغة من خلال التجربة التواصلية والتعلم الصريح من خلال فهم قواعد اللغة وتراكيبها. يتيح هذا النهج للطلاب اكتساب الطلاقة وفهم الجوانب الفنية للغة بطريقة أكثر إثارة للاهتمام وفعالية، بما يتماشى مع نظرية كراشن في اكتساب اللغة الثانية.

Conclusions (الخاتمة)

استخدام وسائط الفيديو في تعلم اللغة العربية له تأثير كبير على اكتساب اللغة، خاصة في مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام). من خلال تطبيق نظرية اكتساب اللغة الثانية (SLA) لستيفن كراشن، تعمل وسائط الفيديو كمصدر لمدخلات موثوقة وسهلة الفهم في سياقها، مما يساعد الطلاب على فهم اللغة بشكل طبيعي ودون ضغط. كما أن الفيديو قادر على خفض المرشح العاطفي من خلال خلق جو تعليمي ممتع وتفاعلي يحفز الطلاب على المشاركة بشكل أكثر نشاطًا. بالإضافة إلى ذلك، تثري العناصر المرئية والمسموعة والثقافية الموجودة في مقاطع الفيديو تجربة التعلم لدى الطلاب وتعزز فهمهم لمعنى اللغة العربية واستخدامها في مواقف الحياة الواقعية.

تشكل طريقة التعلم القائمة على الفيديو، والتي يتم تنفيذها من خلال مراحل ما قبل المشاهدة وأثناء المشاهدة وبعد المشاهدة، إلى جانب أنشطة لعب الأدوار وتقييم المعلم، نظامًا تعليميًا شاملاً يتوافق مع مبادئ تعلم اللغة الثانية. لا يشجع هذا النهج الطلاب على اكتساب اللغة بشكل تواصلية (اكتساب) فحسب، بل يعزز أيضًا فهمهم لبنية اللغة وقواعدها (التعلم). وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية القائم على الفيديو هو استراتيجية فعالة تجمع بين النظرية والتطبيق بطريقة متوازنة، وقادرة على زيادة الحافز والوعي اللغوي وكفاءة الطلاب اللغوية بشكل عام.

Acknowledgment (وتقدير شكر)

البحث الملخص في هذه المقالة هو تتويج لرحلة أكاديمية تطلبت دعماً مكثفاً من مختلف الأطراف. لذلك، نود أن نعرب عن عميق امتناننا وتقديرنا للأستاذة ماندراسي أميرة سعيدة، ماجستير في التربية. لقد كان دورها كأستاذة مشرفة على كتابة هذه المقالة، وتوجيهاتها المنهجية المنظمة، وتقييمها البناء الدقيق، وصبرها في توجيه كل خطوة من

صياغة الفرضيات إلى الانتهاء من تفسير البيانات، عوامل حاسمة في نجاح وعمق الجودة العلمية لهذا العمل. كما نتقدم بخالص الشكر إلى قسم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية، بصفته الجهة المنظمة للمؤتمر الدولي.

References (المراجع)

A. Hasan, Adtman, and Umi Baroroh. 2020. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI APLIKASI VIDEOSCRIBE DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA." *(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 9 (2): 140. https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6738.

Adhy, Agung Wahyu, Maemunah Sa'diyah, and Abdul Hayyie Al Kattani. 2022a. "Manajemen Kelas Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Quiz Quiz Trade Guna Menciptakan Suasana Pembelajaran Bahasa Arab Efektif." Articles. *Idarah Tarbawiyah: Journal of Management in Islamic Education* 3 (2): 109–17. https://doi.org/10.32832/itjmie.v3i2.7720.

Adhy, Agung Wahyu, Maemunah Sa'diyah, and Abdul Hayyie Al Kattani. 2022b. "Manajemen Kelas Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Quiz Quiz Trade Guna Menciptakan Suasana Pembelajaran Bahasa Arab Efektif." *Idarah Tarbawiyah: Journal of Management in Islamic Education* 3 (2): 109. https://doi.org/10.32832/itjmie.v3i2.7720.

Amira, Mandrasi, Tsaniya Ruchamainnisaa, and Muhammad Syamsul. 2022. "تعليم تنفيذ خاصة لأغراض العربية اللغة كتاب باستخدام العربية اللغة." Jurnal Alfazuna, June 2.

Arif, Chendra Makalalag & Muh. 2022. *Pengembangan Kurikulum 2013: Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah*. 121–31.

Arifn, Muhammad Syamsul, and Mohammad Syifaurrosyidin. 2020. "Nadzariyyātu Stephen Krashen An Ta'līm Mahārati Al-Kalām." *LISANUDHAD* 7 (2): 165. https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v7i2.6750.

Baity, Anggi, Alifia Khoirunnisa, and Ridha 'Atiqotul Hamidah. 2025. "Digital Transformation in Arabic Language Learning: Utilizing Learning.Al-Jazeera.Net To Enhance Listening Comprehension (Maharah Istima')." *Naatiq: Journal of Arabic Education* 1 (2): 58–65. https://doi.org/10.33367/naatiq.v1i2.6224.

Khansa, Hasna Qonita. n.d. *STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*.

Krashen, Stephen D. 1986. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Repr. Pergamon Press.

Najmawati. 2025. "PENGGUNAAN MEDIA VIDEO BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN MAHARAHAL-ISTIMA' SISWA." June 16.

Novien Rialdy and M. Irvan Maulana. 2024. "Strategi Efektif Media Pembelajaran Dalam Menguasai Kosa Kata Bahasa Arab." *Dinamika Pembelajaran : Jurnal Pendidikan dan bahasa* 2 (1): 185–203. https://doi.org/10.62383/dilan.v2i1.1144.

Nurjannah, neneng. 2024. “EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHARAH AL ISTIMA’ DAN MAHARAH AL KALAM SISWA KELAS VIII MTS DAARUL MUSTAQIEM PAMIJAHAN BOGOR.” Shawtul ’arab: jurnal pendidikan bahasa arab, April.

Oktaviani, Ika, Rahma Sekarningrum, Maulidah Syahrisyarifah, and M Yunus Abu Bakar. n.d. *Dinamika Pembelajaran dan Pemerolehan Bahasa Arab*.

Rifa’i, Yasri. 2023. “Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset.” *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1 (1): 31–37. https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155.

Sugiyono, Prof. Dr. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 19th ed. ALFABETA Bandung.

Sutrisna, I Putu Edi. 2021. “INTEGRASI TEORI KRASHEN DALAM PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA INGGRIS PADA PEMBELAJARAN DARING DI PERGURUAN TINGGI.” *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan* 1 (01): 46–55. https://doi.org/10.53977/ps.v1i01.345.