المهارات اللغوية والفنية لدى مدرسي اللغة العربية حسب متطلبات سوق العمل في العصر الرقمي

Linguistic and Technical Skills of Arabic Language Teachers in Light of Labor Market Requirements in the Digital Age

سحر طلعت الصمادي[١]، ناهد عبدالرسول[٢] ، فاطمة عبد الرشيد[٣]

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا، المركز الرئيسي، قسم اللغة العربية[١٢٣]

[1]stalsamadi65@gmail.com [2]nahed.abdulrasul@bbs.edu.kw

مستخلص البحث

تتقدم العلوم بشكل متسارع والاستراتيجيات والمهارات الخاصة بالتعليم والتعلم. وتحول دور المعلم من مركز العملية التعليمية إلى منظم لها وميسر. حتى يستطيع خريجي اللغة العربية مواكبة هذا التطور المتسارع لا بدّ أن يتحلى بعدد من المهارات اللغوية والفنية لعل أبسطها إتقانه للحاسوب والبحث الألكتروني والتقنية. فهذه المهارات حجر الأساس في نجاح طلبة الدراسات العليا. فهي تحوّل المعرفة إلى أثر عملي، وتمنح الخريج لغة واضحة، وفرصة أقوى لدخول سوق العمل والتقدم فيه. فتقدّم هذه الدراسة إطارًا عمليًّا لتأهيل طلبة الدراسات العليا لسوق العمل الحديث عبر مبحثين. المبحث الأول: مهارات لغوية رصينة تشمل كتابة عربية فصيحة للمذكرات والتقارير والعروض الشفهية المؤثرة، وإجادة أساسيات اللغة المتخصصة. والمبحث الثاني: مهارات مهنية ورقمية تشمل فهم الذكاء الاصطناعي والاستخدام المسؤول له عبر صياغة تعليمات دقيقة والتحقق من المصادر والمراجعة البشرية إضافة إلى ثقافة بيانات عملية؛ لتنظيم الجداول وقراءة المؤشرات، وصياغة توصيات قابلة للتنفيذ. المنهج في الدراسة المتبع هو المنهج الوصفي التحليلي.

كلمات مفتاحية: المهارات اللغوية لطلبة الدراسات العليا؛ المهارات المهنية لطلبة الدراسات العليا التقنيات الحديثة

Abstract

This study addresses the skills required for Arabic language graduates to meet the demands of the digital labor market. The research highlights two key areas: (1) linguistic skills, including formal Arabic writing, effective oral communication, and mastery of specialized language; and (2) professional and digital skills, such as responsible use of artificial intelligence, data literacy, and actionable reporting. The descriptive-analytical method is

employed to frame a practical model that prepares postgraduate students to transform knowledge into applied outcomes and enhance their employability.

Keywords: Linguistic Skills, Professional Skills, Digital Technologies, Postgraduate Students

المقدمة

تتسارع وتيرة التغيرات في عالم التعليم، وتتطور معها الاستراتيجيات والمهارات المرتبطة بعمليتي التعليم والتعلم، فيواجه خريجو اللغة العربية تحديًا حقيقيًا في مواكبة هذا التحول، إذ لم تعد المهارات اللغوية وحدها كافية، بل باتت الحاجة ملحّة لاكتساب مهارات فنية ورقمية تُمكّنهم من الاندماج الفعّال في سوق العمل الحديث.

فإتقان الحاسوب، والبحث الإلكتروني، والتعامل مع التقنية لم يعد ترفًا، بل أصبح من أبسط المتطلبات التي تُبنى عليها الكفاءة المهنية، وتُترجم من خلالها المعرفة إلى أثر عملي ملموس. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن امتلاك هذه المهارات يُعزز من فرص الخريج في التوظيف، ويمنحه لغة واضحة، وأدوات تحليلية، وقدرة على تقديم محتوى تعليمي مؤثر ومتجدد (المندلاوي، ٢٠٢٤).

ورغم أن بعض الأبحاث تناولت جوانب من هذه المهارات، منها: جابر الربعي ونواف السلمي بعنوان المهارات الرقمية المناسبة لمعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، المجلة الدولية للبحوث والدراسات التربوية والنفسية ٢٠٢٤. ودراسة صالح النصيرات المعنونة "التطوير المهني لمعلمي اللغة العربية وتطوير قدراتهم: نقلة جديدة في ظل التعليم المبني على المعايير" مجلة المؤتمر الدولي للغة العربية ٢٠١٥، ودراسة عواطف الشحادات "درجة امتلاك معلمي اللغة العربية لمهارات تكنولوجيا التعليم في ظل تحديات جائحة فيروس كورونا (COVID- 19) في المدارس الحكومية لمديرية التربية والتعليم لمطقة الطفيلة، المجلة العربية للعولم الإنسانية والاجتماعية عام ٢٠٢١ غيرهم من الدراسات الحديثة التي تناولت الموضوع ولكن ما يميز دراستنا هي ربطها بين المهارات اللغوية والفنية للمعلمين معا ومحاولة وضع تصور لما يجب أن تكون السمة الفاعلة للمعلم حسب سوق العمل.

وتعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، سعيًا إلى تقديم تصور علمي واقعي، يدعم تطوير برامج إعداد المعلمين، ويحقق التوازن بين الكفاءة الأكاديمية والجاهزية المهنية في ظل متطلبات سوق العمل المعاصر.

طريقة البحث

يقدم هذا البحث تصورا لأهم المهارات اللغوية والفنية التي يجب على كل مدرس للغة العربية أن يتملكها وخاصة مع تطور سوق العمل والإعتماد على التقنية فيه. حيث أن الباحثات هنّ عاملات في مجال التدريس باختلاف سنوات الخبرة لديهنّ، فقد قمن بوضع تصور لهذه المهارات من تجاربهم

وخبراتهم فيه. ففي الجانب اللغوي من الممارسات الحياتية صودفت بعض المشكلات لدى المدرسين التي كانت تحول دون إيصال المعلومة بالشكل السليم. وكذلك من الجانب الفني فهناك للأسف ضعف لدى المدرسين، فمعظم المدرسين يلجؤون للتعبير الصوتي بدون استخدام وسائل تقنية حديثة تساعدهم. وأعتمد في الدراسة المنهجية الوصفية التحليلية والتي استخدمت به استمارة مقسمة على عدة محاور: المحور الأول: المهارات اللغوية، المحور الثاني: المهارات الفنية، المحور الثالث: مدى تملك المهارات السابقة ومقترحات تقدم. وقد وزعت استمارة على عينة عشوائية ممن ينتسبون ويدرسون اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بمنيسوتا- المركز الرئيسي، وكان عدد المستجيبين لها ٥٨، منهم ٢٦ تخصصهم اللغة العربية. وكانت تنسبة من يستخدم اللغة العربية الفصحى منهم ٤٥٪، بينما عُلل عدم التحدث باللغة العربية الفصحى بالخجل وعدم فهم الآخرين لهم، والبيئة التي يعيشونها . وهم نسبة ليست بالقليلة والتي ستؤثر على الطلبة الذين يدرسونهم في المستقبل وبالتالي على مستوى المطلوب في سوق العمل.وللأسف وجدنا بعض الطلبة الذين يعانون من مشكلات في النطق مثل التعلثم والإبدال والحذف بنسبة ١٠٪. أما في مجال استخدام التقنيات مثل البوربينت وجدنا هناك ضعفا لدى المستجيبين بنسبة ١٥٪. ولكن استخدامهم للبرامج الذكية أيضا تتفاوت بنسبة ٧٥٪. قدمت الاستبانة تصورا لحاجات المعلمين من مهارات لغوية وفنية يمكن التغلب عليها في المستقبل، ولكن لا بدّ من المران عليها.

النتائج والمناقشة

عندما يذكر (التدريس) و (التعليم) فإن أول ما يتبادر إلى الذهن عنصرين هما المعلم والطالب. ويتم التركيز على المعلم كونه هو مرسل المادة العلمية التي تقوم عليها الحصة الدراسية، وهو العنصر الفعال في العملية التعليمية.

وكثيرا من المهتمين يبلورون عمل المعلم واستعداده للتدريس بالمهارات والاستراتيجيات المختلفة التي يمارسها. ولكن هناك صفات ومهارات تلمس شخصية المعلم وكيونته؛ منها المهارات اللغوية والفنية التي يجب أن يتحلى بها المعلم ولا يستغني عنها.ومع الإنفجار المعرفي اليوم تطورت مهام المعلم وخاصة بعد مرض الكورونا الذي عمّ الكرة الأرضية ودمج التعليم المباشر مع الإلكتروني (عن بعد).

وبغض النظر عن تخصص المدرس فلا بدّ له من إتقان اللغةالعربية وتوظيفها في التدريس، فهي لغة علم وأدب. ولكن هنا سنخص بالبحث عن مدرس اللغة العربية وسماته ومهاراته. ويقصد بالمهارات الشخصية أو المهارات الناعمة كما عرفها (UNHCR) "هي تلك المتعلقة بشخصيتك، مثل القدرة على التكيف مع بيئة العمل، القدرة على العمل تحت الضغط، مهارات التواصل، إلخ. المهارات الشخصية ليست محددة لمهن معينة، بل هي مطلوبة عالمياً ويمكن تطبيقها في أي مجال" (٢٠٢٤).

المهارات اللغوية لدى مدرسي اللغةالعربية:

المهارات اللغوية للغة العربية أربع: الانصات /الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة، فعلى المدرس أن يتقن هذه المهارات الأربع. وينبثق منها مهارات خاصة تقنية للمدرس،

وتكمن أهمية هذه المهارات اللغوية في:

١. **حسن التواصل**: ففي سوق العمل بغض النظر عن مجال العمل سواء تعليمي أو ترجمة أو تحريرا أو إعلامياً، يرصد تملك المتقدم للوظيفة لهذه المهارات فهي ضرورة ملحة في التواصل الفاعل، فكما يعرّف ابن جني اللغة: "أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم" (ابن جني، د.ت.،١٥)، ويعرفها العلماء اللسانيين ومنهم اللساني الأمريكي "نعوم تشومسكي"(Noam Chomsky "سأنظر إلى اللغة بدأ مِن الآن على أنها مجموعة متناهية أو غير متناهية من الجُمل، كلٌّ منها مُتناهٍ في الطول، ومكونةٍ مِن مجموعة من العناصر المتناهية " (بشوظ، ٢٠١٦)، فاللغة كونها حيّة وغير متناهية التوليد تدعم حسن التفاعل بين المدرس وزملائه وطلبته والإدارة والمجتمع المحلي وخاصة مع توجه أرباب العمل على العمل بروح الفريق، وكفايات المرء من المفردات التي تساعده في إبراز أفكاره وحسن نظمها.

فعلى المعلم الذي هو محور العملية التعليمية أن يكون منصتاً متفاعلا مع الطلبة، وحسن الاصغاء يبث الثقة لديهم ويشجعهم على التجاوب معه.

٢. **تعدد المهام والوظائف**: فاتقان هذه المهارات الأربع تفتح المجال العملي أمام ا لمدرسين، بحيث يكون سوق العمل مفتوحا لهم ويتقبلهم عنصرا فاعلا ورائدا في مجاله. فيخرج من مهنة المعلم إلى وظائف أخرى. ففتح سوق العمل لدارسي اللغة العربية مهما جداً؛ كون الوظيفة الرئيسة له (معلم)، فيعمل في مجالات جديدة خاصة مع التطور والاعتماد على الذكاء الاصطناعي في العمل والتعلم عن بعد وغيرهم.

٣. **نمو وتطور السمات الشخصية**: مثل الثقة بالنفس والإيمان بقدراتهم لاجتياز أي تحديات تواجهم في عملهم.

٤. **تقبل المجتمع وسوق العمل لتخصص اللغة العربية** ومجالاته في مواكبة تطورات التقنيات الحديثة.

٥. **التفكير النقدي والإبداعي:**

يكون بتوقع الاحتياجات بشكل استباقي، ثم جمع المعلومات وتحليلها بدون تحيز، واتخاذ القرارات، وحل المشكلات باستخدام التفكير والتحليل المنطقي للمعلومات، ثم الحكم السليم والشامل (NACE, 2024) بشكل سريع. ويؤكد زهرة وتلي أنه "لتنمية التّفكير الإبداعي

لدى المتعلمين يجب أن يعتمد أسلوب المعلّم على تشجيع الطلاب على ضرورة النقد، وإطلاق حرية التّفكير والتّرحيب بكل الأفكار، وإنتاج أكبر عدد منها" (٢٠٢٠، ١٢)

٦. **العمل الجماعي:**

بناء علاقات عمل قوية وإيجابية وتعاونية من خلال تقدير وجهات النظر المتنوعة، واحترامها، ومواجهة الغموض بالمرونة، واستثمار نقاط القوة والمعرفة، والمواهب الشخصية لتكملة نقاط القوة والمعرفة والمواهب التي يتمتع بها الآخرون؛ لتحقيق الأهداف المشتركة. لعل من المهارات المهمة الواجب على معلمي اللغة العربية التحلي بها سلامة جهاز النطق لديهم والصوت الواضح المخارج. فهناك أمراض نطقية تخلّ بسلامة النطق ووضوح التعبير مثل الإبدال والحذف و التأتأة والحبسة (عبسي ، ٢٠١٥، ١٢)ومرض الشفة الأرنبة وغيرهم من الأمراض (متولي، ٢٠١٥). فيجب على كلّ المؤسسات والجامعات التي تقبل الطلبة أن تعرضهم على اختبارات نطقية. وهذا ما لا نجده للأسف على أرض الواقع بل يحكم المعدل أو القبول الموحد والمحزن أن هناك امتحانات للقبول في بعض التخصصات. فمن الخطورة بمكان أن يشكو معلم من هذه الأمراض والتي سيورثها لطلبته الذين سيقلدونه وخاصة في المراحل الأولى من التعلم. والصوت الواضح المعبر الجهوري الصفة خير ما يتصف به صوت المدرس، ولكن لا يستخدمه بشكل حاد ودائم ولكن الوضوح ليصل لجميع المستقبلين المعلومة. وهناك وظائف حساسة بحاجة إلى سلامة النطق لديهم مثل الدبلجة الصوتية لبرامج التقنية، و تحرير الملفات الصوتية. ولا ننسى أن هناك مشكلة في المخزون اللغوي، فالكفاية اللغوية لدى بعض متحدثي اللغة العربية فيها ضعف في مخزون المفردات والذي يعرف بالكفاية المعجمية (الخلوفي، ٢٠١٤)، وهذا القصور يعزى لعدة أسباب منها: عدم تنمية الذات؛ سواء بالمطالعة أو المشاركة في النشاطات الثقافية، والثقافة المحدودة لديهم وشرنقة المعلم نفسه بالمادة التي يدرسها ويكتفى بها. وقد حدد محمود السيد (٢٠١٩) الكفايات الأساسية للمعلمين كالآتي:

أ. الارتقاء بتعليم الطلاب وتطوير أدائهم.

ب. التمكن العلمي ومعرفة خصائص اللغة.

ت. التمكن من تعليم اللغة وفق المبادئ الحديثة.

ث. متابعة الملعمين وتقويم أدائهم.

ج. التطويرالذاتي والنمو المهني للمعلم". (السيد، ٨٧٣،٢٠١٦).

ولعل إيمان المعلم بأهمية اللغة والرسالة الملقاة عليه خاصة أنها حفظت بالقرآن الكريم وهذه القدسية لها تجعلها مسؤولية متكاملة من المعلم والطالب والمجتمع في الحفاظ عليها.

وعلى معلمي اللغة العربية التنوع في عرض المهام التي يجب أن يقوم بها، وفتح أبواب الوظائف المنوعة لدراسي اللغة العربية والخروج من احتكارها في التدريس إلى مجالات أخرى يتطلبها سوق العمل مثل المدققين وغيره.

المبحث الثاني: المهارات المهنية والرقمية.

لم يعد الإتقان اللغوي وحده كافيًا لضمان فرص عمل تنافسية؛ لأن خريجي الدراسات العليا في اللغة العربية يعملون معيدين، مدرسين، باحثين، محررين، مطوري محتوى، فإن تأهيلهم وفق معايير مهنية قابلة للقياس يصبح ضرورة ملحة.

إن الاستعداد المهني هو الأساس الذي يعد عاملًا أساسيًّا لضمان دخول خريجي الجامعات الجدد سوق العمل بنجاح، فهو الأساس الذي يُبْني عليه المسار المهني الناجح. وسوق العمل يفرض على صاحبه بأن يختار من المتقدمين من يمتلكون مهارات خاصة تبلي احتياجات المؤسسة وتميزها. وقد أظهرت الاستبانة التي قام بها الباحثات بأن معلمي اللغة العربية لديهم استعداد لتوظيف التقنيات الحديثة في التدريس وكذلك تعلم مهارات متقدمة ترفع من مستواهم التقني. لكن ما هي المارات التقنية الواجب على معلمي اللغة العربية خاصة تملكها؟ فمن هذه المهارات:

١- تنمية الذات وتطويرها:

ويكون من خلال التعلم الشخصي والمهني المستمر، وخضوع المدرس إلى دورات تدريبية إنعاشيه، وتحديد نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف تدريجيًّا، واستثمار الفرص المهنية، والتواصل الفعال لبناء علاقات إيجابية داخل وخارج مؤسسات العمل.

٢- الكفاية في التعلم الرقمي عن بعد:

وفي دراسة قامت بها منال الشبل (٢٢٢١) وجدت بأن معلمي اللغة العربية يحتاجون إلى مهارات التعلم والابتكار ومهارات التعلم الرقمي: "إن التعلم الرقمي له دور كبير جداً في تعزيز مهارات الحياة والمهنة، وبخاصة في تعزيز مهارة "الاستفادة من الوقت والعمل بكفاءة "، ومهارة "اكتساب المعلومات أو المهارات الجديدة المرتبطة بمجال العمل الذي يرغب فيه مستقبلً. " (٣٦٥).

فلعل هذه من أهم مقومات نحاج المعلم في القرن الحادي عشر، ومن التوجه العالمي للتعلم عن بعد، فعليه يجب تملك مهارات تقنية كافية. فعلى المعلمين أن يتملكون مهارات تنفيذ الصفوف الافتراضية، وإدارتها والتواصل الفاعل مع الطلبة عبر القاعات الإفتراضية. وعلى المعلم من الجانب الآخر معرفة كيفية إعداد الدروس وحيوتها لكسر الجمود والملل الذي قد يصيب المتعلمين.

٣- القدرة الفاعلة على التعامل مع الحاسوب وبرامجه.

فهم التقنيات الحديثة والتدرب عليها وخاصة الحاسوب أمر ملح هذه الأيام، ويعتبر الجهل بها أمية، والاستفادة منها بشكل أخلاقي؛ لتعزيز الكفاءة وإكمال المهام، وتحقيق الأهداف، وذلك من خلال التكيف مع التقنيات الحديثة (NACE, 2024; يوسف ٢٠٢٠، ١٢٦)

٤- أمية الذكاء الاصطناعي:

على الخريج أن يفهم ما هو الذكاء الاصطناعي؟، وما أنواعه؟ وأن تصبح لديه القدرة على فهم تقييم مخرجات الذكاء الاصطناعي من حيث: الدقة، والسلوك الأخلاقي، وامتلاك القدرة على الكتابة الأكاديمية، والتلخيص، والترجمة، ووضع المحتود وتوظيفها بشكل فاعل.

٥- تمهين التعليم:

على الخريج الجهوزية التامة لسوق العمل من خلال العمل الجماعي، والتواصل، والأخلاق المهنية، والانضباط، وإدارة الوقت، وأن تكون لديه القدرة على إعداد سيرته الذاتية، ومستعدًا للمقابلات الشخصية، وتكون لديه القدرة على استخدام التكنولوجيا في بيئة العمل، وأن يكون مرنًا، وشخصية شغوفة بالتعلم المستمر (University of Sydney, 2025) . وبحاجة في القرن الحادي عشر إلى جعل التعليم مهنة، " ويتطلب التمهين توافر ثقافة واسعة وقدرات متميزة لدى المعلم كالاستقلالية في اتخاذ القرار، والحرية في الاختيار، والمعرفة المتميزة،والاستخدام المتقدم للتكنولوجيا، والتحول إلى المصمم المحترف لبيئة التعليم وأدواتها" (يوسف ٢٠٢٠، ٩).

٦- الإلمام بأساسيات الحماية الرقمية

انتشرت هذه الفترة دورات تحضيرية ومتقدمة في الأمن السبراني لتملك المعلم مهارات الحماية التقنية. ويشكل الأمان الرقمي أهمية كبيرة في سلامة المعلومات والبيانات سواء الشخصية أو العملية.

ونلاحظ بأن المشاركين في الاستبانة وعند سؤالهم عن المهارات التقنية التي يجب تملكها بنسبة ٨٥٪ منهم أشاروا إلى ضرورة، اتقان استخدام السبورة الذكية وجهاز العرض الذكي بالإضافة لمهارات تحويل الدروس لعروض. إجاده برامج الكمبيوتر بشكل عالي word Excel بوربوينت، جوجل شيت كيفيه عمل جداول وتقارير workforce specialist وبرنامج Microsoft teams. وكيفيه الشرح أونلاين وجذب انتباه الطالب واستخدام ألعاب محفزة.

الخاتمة

وبعد استعراض لأهم المهارات اللغوية والفنية لدى مدرسي اللغة العربية والتعريف بها فإننا نخلص إلى ضرورة الآتي:

١. تنمية القدرات اللغوية لدى المعلمين ضرورة ليتقبلهم سوء العمل الذي يشجع على الابتكار والإبداع.
٢. تقديم دورات إنعاشية للمدرسين ليواكبوا التطور والانفجار المعرفي الحديث وينقلوه فيما بعد إلى طلبتهم.
٣. تنمية المدرس لذاته وتطويرها مهم جدا في نجاحه.
٤. توظيف المهارات الفنية المختلفة وخاصة الذكاء الاصطناعي في العلمية التعليمية. ومن توصياتنا:
١. حسن اختيار المعلمين وإعداد إختبارات مقننة لقياس تملك المعلمين للمهارات اللغوية.
٢. إعداد مقابلات خاصة بمدرسي اللغة العربية قبل توظيفهم لتجنب ذوي الأمراض الصوتية.

كلمة الشكروالتقدير

نتقدم بالشكر لسعادة الدكتورة زينب علي نائب وكيل الجامعة الإسلامية بمنيسوتا- المركز الرئيس على دعمها، وكذلك كل من شارك معنا واستجاب للاستبانة ونشرها وأجاب عليها.

المراجع

ابن جني، أبو الفتح عثمان. (٣٩٢هـ/ ١٠٠٢م) (د.ت.). *الخصائص*، تحقيق محمد علي النجار، الجزء الأول، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ظ\ط.٤، المكتبة الشاملة، تاريخ الاسترجاع ٢٠٢٥/٩/٧.

بشواظ، الحسين. (٢٠١٩). *مفهوم اللّغة مِن المَنظور اللّسانيّ، منظمة المجتمع العلمي العربي*، تاريخ الاسترجاع ٢٠٢٥/٩/٧. https://arsco.org/articles/article-detail-14651/

الخلوفي، فاطمة. (٢٠١٤). *أثر الكفاية المعجمية في التمكن من اللغة تطور معايير التمكن من تخزين مفردات اللغة إلى بناء كفاية معجمية*. https://2u.pw/dr3rGt

زهرة، فاطمة الزهراء وتلي، عبد الرحمن. (٢٠٢٠). صفات وأدوار معلم القرن الحادي والعشرين. حوليات جامعة الجزائر ١، ٣٤ (٣)، ٦٨٧-٧٠٧.

السيد، محمود أحمد. (٢٠١٦). الكفاية اللغوية مفهوماً ومعياراً وقياساً، *مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق*، ٨٩/٤، ٨٦٥-٨٩٤. https://2u.pw/fbdAzU

الشبل، منال بنت عبد الرحمن يوصف. (٢٠٢١). واقع التعلم الرقمي في تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر معلمات ومشرفات الرياضيات في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية. *مجلة جامعة شقراء للعلوم الإنسانية والإدارية*، ١٥، ٣٤١-٣٦٦.

عبسي، هدى. (٢٠١٥). *اضطرابات الكلام وأثرها على مهارة القراءة الصف الخامس أنموذجا*. مذكرة للحصول على درجة الماجستير، قسم اللغة والادب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة الشهيد حمه لخضير الوادي، الجزائر.

متولي، فكري لطفي (٢٠١٥). *اضطرابات النطق وعيوب الكلام*. الرياض: مكتبة الرشد ناشرون .

المندلاوي، علاء عبد الخالق حسين. (٢٠٢٤). *مهارات المعلم الرقمي في العصر الحديث*. مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية (الموقع الالكتروني)، https://2u.pw/gvmLR

يوسف، فاطمة مصطفى سويلم يوسف. (٢٠٢٠). المعلم العصري وتحديات القرن الواحد والعشرين. *المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث- مجلة العلوم التربوية والنفسية*، ٤(١٩)، ١٠٩-١٣٠.

National Association of Colleges and Employers. (2024, April). *Competencies for a career-ready workforce (revised).* https://www.naceweb.org/docs/default-source/default-document-library/2024/resources/nace-career-readiness-competencies-revised-apr-2024.pdf

University of Adelaide. (2024, February 13). *Graduate attributes.* https://www.adelaide.edu.au/learning/resources-for-educators/graduate-attributes

University of Sydney. (2025, August 27). *Graduate qualities.* https://www.sydney.edu.au/students/graduate-qualities.html